



NOTA DE PREMSA

Homenatge a J. S. Bach amb l'Orquestra Barroca d'Amsterdam

- L'orquestra fa parada a BCN Clàssics per oferir un programa íntegrament dedicat al compositor alemany
- Acompanyats pel seu director i creador Ton Koopman interpretaran l' *Ofrena musical*, una peça fonamental de la música barroca
- -Un concert molt especial per celebrar els 45 anys de l'agrupació i els 80 del director

Barcelona, 24 d'abril de 2024. BCN Clàssics rep la visita el proper **dilluns 29 d'abril** al **Palau de la Música Catalana** de la prestigiosa **Orquestra Barroca d'Amsterdam** amb el seu director titular **Ton Koopman**. Un concert íntegrament dedicat a **J.S.Bach** amb l'*Ofrena musical*, una de les aportacions de l'etapa de maduresa del compositor més transcendents; i la *Suite orquestral núm. 2 en Si menor*, també una de les obres més icòniques.

Ton Koopman va concentrar els seus estudis en la música barroca, amb especial atenció a **J. S. Bach** i **D. Buxtehude**, i aviat va esdevenir una figura destacada del moviment d'«interpretació històrica informada». Com a organista i clavecinista, ha actuat a les sales de concerts més prestigioses del món i ha tocat els instruments històrics més bells d'Europa. Als vint-i-cinc anys va crear la seva primera orquestra barroca; el **1979** va fundar l'**Orquestra Barroca d'Amsterdam**, a la qual va seguir el 1992 el **Cor Barroc d'Amsterdam**.

Entre els seus projectes més ambiciosos figura l'enregistrament de la integral de les cantates de Bach, una ingent empresa per la qual ha estat guardonat amb el **Deutsche Schallplattenpreis Echo Klassik**, el **Premi de la BBC** i el **Premi Hector Berlioz** i ha estat nominat per al **Premi Grammy (EUA)** i el **Premi Gramophone (Regne Unit)**.

L'**Orquestra Barroca d'Amsterdam** celebra el seu quaranta-cinquè aniversari aquest 2024, juntament amb el vuitantè aniversari del mestre Koopman. El grup està format per especialistes del barroc de renom internacional que es reuneixen diverses vegades l'any i treballen plegats per preparar i interpretar nous programes.

L'Orquestra i Cor Barrocs d'Amsterdam han enregistrat una gran varietat d'obres d'època barroca i clàssica: des de les Passions de Bach fins a totes les simfonies de Mozart, i des dels



concerti grossi de Locatelli fins a les cançons de Nadal. Entre els reconeixements més importants hi ha el **Premi Gramophone**, el **Diapason d'Or**, el **Premi Hector Berlioz**, l'**Edison Classical Award**, el **BBC Award** i l'**Echo Klassik Award**.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 93 342 61 75 / 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat

www.bcnclassics.cat